

Le Chili :

Voyages, exils et migrations



Hommage à Fernando Casanueva



Illustrations MONO GONZÁLEZ

Journée d'études

Université Bordeaux Montaigne

MSHA - 24 novembre 2014

Coordination : Valérie Joubert Anghel



- ✚ **9h30** : MSHA - Accueil des participants
Ouverture de la Journée par **Isabelle Tauzin** (Directrice EA 3656 AMERIBER)
- ✚ **10h** : **Fernando Casanueva** (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)
José Miguel Carrera ; dijiste libertad antes que nadie !
- ✚ **10h30** : **Elvezio Canonica** (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)
El Arauco domado, étude de la pièce de théâtre de Lope de Vega.
 - ✓ **11h** : pause-café
- ✚ **11h30** : **Isabelle Tauzin Castellanos** (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)
Deux témoignages français sur le Chili au temps de l'Indépendance : Julien Mellet et Gabriel Lafond (1814-1826).
- ✚ **12h** : **Matías Sánchez Barberán** (IEP-Sciences Po-Rennes)
Les retombées de l'exil en France dans l'œuvre du penseur chilien Francisco Bilbao
 - ✓ **13h** : déjeuner à *La Passerelle*
- ✚ **14h30** : **Nathalie Jammet-Arias** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, CRIIA)
Nationalité et citoyenneté, la difficile reconnaissance de l'exil chilien.
- ✚ **15h** : **Iván Quezada** (Université Bordeaux Montaigne et Pdt. France-Chili-Aquitaine)
La transmisión de la memoria en el exilio en Burdeos.
- ✚ **15h30** : **Ronald Soto Quirós** (Université de Bordeaux, AMERIBER)
El diplomático chileno Francisco Solano Astaburuaga, Costa Rica y el Annuaire des Deux Mondes.
 - ✓ **16h** : pause-café
- ✚ **16h30** : **Mónica Cárdenas** (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)
Feminidad, encierro y locura en el siglo XIX chileno. A propósito de Diario de una loca (1875) de José V. Lastarria.
- ✚ **17h** : **Luis Pradenas Chuecas** (Laboratoire d'Ethnoscénologie, Maison des Sciences de l'Homme, Paris Nord)
Lautaro en París, la masonería chilena en exilio.
- ✚ **17h30** : Rencontre avec l'artiste **Alejandro Mono González** (Santiago du Chili)
Exposition de 20 gravures (140x80cm) renouant avec la tradition culturelle chilienne de la *lira popular* à l'origine de la *literatura de cordel*.
- ✚ **18h** : Maison des Etudiants
Inauguration de la fresque réalisée par **Mono González** à l'Université suite à la performance collective menée avec les étudiants d'Espagnol et Arts plastiques.

Apéritif musical autour du **Collectif de Cueca chilena** :
Melina Quezada, Carolina Carmona, Marcos Alvarez.

